

Họ và tên học sinh:.....

Số báo danh:.....

I. Phần đọc (6.0 điểm)

Anh/ Chị hãy đọc văn bản sau:

Thần Gió có một hình dạng kì quặc. Thần không có đầu. Bảo bối của thần là một thứ quạt màu nhiệm. Thần sẽ làm gió nhỏ hay bão lớn, lâu hay mau tùy theo lệnh Ngọc Hoàng. Khi thần Gió phối hợp với thần Mưa, có khi cả thần Sét nữa cùng hoạt động là những lúc đáng sợ nhất. Thỉnh thoảng thần xuống hạ giới đi chơi vào những buổi tối trời. Đó là lúc giữa đồng bằng tự nhiên nổi lên trận gió xoáy, dân gian thường gọi là thần Cụt Đầu.

Thần Gió có một đứa con còn nhỏ hay nghịch ngợm. Người ta kể chuyện có một hôm thần đi vắng, đứa con ở nhà giở quạt của cha làm gió thổi chơi. Lúc ấy ở hạ giới có một người vì mất mùa đói khổ, tìm không ra cái ăn. Hôm đó trong nhà lại có vợ đau nặng, ông ta phải cất công đi rất xa hơn một ngày đường mới xin được một bát gạo để về nấu cháo cho vợ. Về đến nhà, ông mang gạo xuống ao để vo. Lúc đó trời quang mây tạnh. Đột nhiên trận gió do con thần Gió quạt lên tứ tung làm cho bát gạo của người kia đựng trong rá văng xuống ao.

Người nọ khóc lóc thảm thiết, không biết bắt đền ai, căm tức thần Gió vô hạn, quyết tâm kiện lên thiên đình. Ngọc Hoàng nghe rõ câu chuyện mới đòi thần Gió đến quả trách. Thần Gió thú thật là có đứa con ở nhà nghịch bậy. Ngọc Hoàng cho đó là tội không thể tha thứ được, liền đày con thần Gió xuống trần, bắt đi chăn trâu cho người mất gạo kia. Sau đó ít lâu, Ngọc Hoàng lại bắt con thần Gió hóa làm cây ngải gió hoặc cây ngải tương quân. Mỗi lần cây ngải gió cuốn bông cuốn lá lại, người hạ giới biết là trời sắp nổi gió, nổi mưa. Lại mỗi lần trâu bị cảm gió, người ta thường lấy lá cây ngải để chữa, vì cho rằng nó có kinh nghiệm về bệnh của trâu trong thời gian giữ trâu cho người mất gạo.

(*Thần Gió*, Theo Nguyễn Đồng Chi – Tác phẩm được tặng Giải thưởng Hồ Chí Minh, Sđd, tr. 93- 94)

Và trả lời câu hỏi từ câu 1 đến câu 5:

Câu 1. Trong văn bản trên, thần Gió được giới thiệu làm công việc gì?

Câu 2. Ngọc Hoàng đã phân xử đứa con của thần Gió như thế nào?

Câu 3. Nêu chi tiết kì ảo trong truyện “Thần Gió”. Chi tiết ấy có tác dụng gì trong việc thể hiện cốt truyện thần thoại.

Câu 4. Hình tượng thần Gió thể hiện suy nghĩ, nhận thức gì của người xưa về thế giới tự nhiên?

Câu 5. Theo anh/ chị, các tác phẩm thần thoại của người xưa còn có giá trị đối với con người hiện đại không? Vì sao?

II. Phần viết (4.0 điểm)

Anh/ Chị hãy viết bài văn bàn về ý thức trách nhiệm của học sinh hiện nay.

----- **HẾT** -----

Ghi chú: Học sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi kiểm tra không giải thích gì thêm

(Đáp án gồm có 03 trang)

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		PHẦN ĐỌC	6.0
	1	Trong văn bản trên, thần Gió được giới thiệu làm công việc: <i>Thần sẽ làm gió nhỏ hay bão lớn, lâu hay mau tùy theo lệnh Ngọc Hoàng. Khi thần Gió phối hợp với thần Mưa, có khi cả thần Sét nữa cùng hoạt động là những lúc đáng sợ nhất.</i>	1.0
	2	Ngọc Hoàng đã phân xử đưa con của thần Gió: - Đày con thần Gió xuống trần, bắt đi chăn trâu cho người mất gạo kia. - Sau đó ít lâu, Ngọc Hoàng lại bắt con thần Gió hóa làm cây ngải gió hoặc cây ngải tướng quân.	1.0
	3	- Chi tiết kì ảo trong truyện “Thần Gió”: Bảo bối của thần là một thứ quạt màu nhiệm. - Chi tiết ấy có tác dụng trong việc thể hiện cốt truyện thần thoại: giải thích hiện tượng tự nhiên gió. (Lưu ý: học sinh có thể lấy chi tiết khác)	1.0
	4	Hình tượng thần Gió thể hiện suy nghĩ, nhận thức gì của người xưa về thế giới tự nhiên: - Phản ánh tự nhiên như một thế lực siêu nhiên có thể chi phối và điều khiển mọi thứ - Mỗi hiện tượng tự nhiên đều do một vị thần nào đó tạo ra - Lí giải hiện tượng tự nhiên (Lưu ý: học sinh nêu 2/ 3 ý được trọn điểm)	1.5
	5	Theo anh/ chị, các tác phẩm thần thoại của người xưa còn có giá trị đối với con người hiện đại không? Vì sao? Gợi ý: - Các tác phẩm thần thoại của người xưa vẫn còn giá trị tinh thần với con người hiện đại - Vì thông qua đó, con người hi vọng vào thế giới siêu nhiên, tín ngưỡng thờ thần vẫn còn tồn tại; con người sống hướng thiện hơn. (Lưu ý: Học sinh có thể nêu ý kiến khác và giải thích hợp lí)	1.5
II		PHẦN VIẾT	4.0

NLXH		Anh/ Chị hãy viết bài văn bàn về ý thức trách nhiệm của học sinh hiện nay	
		a. <i>Đảm bảo yêu cầu về hình thức bài văn</i> bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài	0.5
		b. Mở bài: - Bàn về ý thức trách nhiệm của học sinh hiện nay - Tầm quan trọng của vấn đề: việc có trách nhiệm sẽ giúp học sinh cải thiện, hoàn thiện bản thân và gặt hái được nhiều thành công trong học tập cũng như rèn luyện đạo đức	0.5
		c. Thân bài: Trình bày và làm rõ vấn đề, có thể theo định hướng sau: <i>Luận điểm 1.</i> Những biểu hiện của học sinh hiện nay có tinh thần trách nhiệm + Trong rèn luyện nề nếp: không đi học muộn, trang phục đúng quy định, chấp hành luật an toàn giao thông; giữ gìn vệ sinh chung không xả rác bừa bãi; không hút thuốc, uống rượu,... + Trong học tập: tự học bài trước khi đến lớp; chăm chỉ trong từng môn học; học từ thầy, từ bạn + Trong các mối quan hệ: lễ phép với người lớn tuổi hơn; hòa đồng với bạn bè, biết lắng nghe và chia sẻ + Trong hành động: tự nhặt rác; giúp bạn bè, những người gặp khó khăn; tích cực tham gia phong trào;... <i>Luận điểm 2.</i> Người có tinh thần trách nhiệm luôn được yêu quý, tin tưởng giao nhiệm vụ; hiệu quả việc học tập cao; luôn tận dụng các cơ hội và thành công - Nhận thức, quan điểm, thái độ, lập trường của người viết về vấn đề nghị luận + Phê phán, lên án một bộ phận không nhỏ chây lười, trốn việc, dành phần lớn thời gian cho việc chơi game, thiếu sự cố gắng + Nêu gương những bạn có tinh thần trách nhiệm cao + Ý thức trách nhiệm có vai trò quan trọng đối với học sinh. - Dẫn chứng phù hợp, thuyết phục	2.0
		d. Kết bài: Theo tôi, mỗi học sinh cần có ý thức trách nhiệm trong học tập cũng như trong mọi hoạt động của cuộc sống. Chúng ta cần học hỏi kiến thức, rèn luyện nề nếp, tác phong để trở thành một người có ích cho xã hội	0.5
		e. Kĩ năng trình bày, diễn đạt: - Sắp xếp luận điểm, lí lẽ, bằng chứng hợp lí; diễn đạt rõ ràng, gãy gọn - Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa bằng chứng với lí lẽ cần mạch lạc	0.5
		Tổng điểm toàn bài	10.0