

Họ và tên học sinh:.....

Số báo danh:.....

I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm):

Đọc đoạn trích:

Tuổi trẻ là thời gian thử nghiệm. Người ta trưởng thành qua nhiều lần làm thử, vấp ngã, làm lại, và cứ như thế tiếp tục. Phải bắt tay vào thử thì ta mới biết được mình hợp với cái gì. Phải làm thì ta mới biết là mình có khả năng hay không. Dù sao khi thử thì nếu sai lầm ta vẫn biết được rằng cái đó thực sự không phù hợp với mình, và bỏ đi để thử cái khác. Nếu ta cứ ngồi nhiều ngày, nhiều tháng, nhiều năm, không làm gì cả thì làm sao biết được cái gì. Ít ra thử mà thất bại thì có được bài học. Nếu không thử, thời gian thì cứ trôi mãi miết mà ta vẫn chưa làm được gì.

Thực sự là, nếu bạn đang do dự trước một quyết định, hãy hướng đến lựa chọn nào đem lại nhiều trải nghiệm hơn, nhiều câu chuyện hơn. Dĩ nhiên cần tìm hiểu thật kỹ trước những quyết định lớn. Nhưng đừng lo sợ trước trải nghiệm mới. Vì sao? Vì thà làm mà thất bại thì ta còn học được. Điều đó còn tốt hơn vạn lần căn bệnh mà nhiều người mắc phải cả đời: Thiếu hụt khả năng hành động.

[...] Việc thiếu sót năng lực hành động có thể hạn chế người trẻ hòa nhập vào thế giới. Mà để phát triển khả năng hành động, không cần phải làm gì lớn lao, mở nhà trọ hay mở công ty. Chỉ cần bắt đầu từng bước nhỏ một.

Hãy làm gì đó. Đừng ngồi yên.

(Trích *Tuổi trẻ đáng giá bao nhiêu*, Rosie Nguyễn, NXB Hội Nhà văn, 2018)

Thực hiện các yêu cầu sau:

Câu 1. Xác định phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích trên.

Câu 2. Theo tác giả, vì sao chúng ta đừng lo sợ trước những trải nghiệm mới ?

Câu 3. Nêu nội dung chính của đoạn trích trên.

Câu 4. Anh/Chị hiểu như thế nào về ý kiến: “*Tuổi trẻ là thời gian thử nghiệm*” ?

II. LÀM VĂN (7,0 điểm):

Câu 1 (2,0 điểm): Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về *vai trò của sự trải nghiệm* đối với tuổi trẻ ngày nay.

Câu 2 (5,0 điểm): Anh/ chị hãy phân tích tâm trạng của nhân vật trữ tình trong đoạn thơ sau:

*“Đêm khuya văng vẳng trống canh dồn,
Trơ cái hồng nhan với nước non.
Chén rượu hương đưa say lại tỉnh,
Vầng trăng bóng xế khuyết chưa tròn.”*

(Trích *Tự tình (bài II)*, Hồ Xuân Hương, Ngữ văn 11, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, tr.19)

----- **HẾT** -----

Ghi chú: Học sinh không sử dụng tài liệu. Cán bộ coi kiểm tra không giải thích gì thêm.

Môn: Ngữ văn – Lớp 11

Phần	Câu	Nội dung	Điểm
I		ĐỌC HIỂU	
	1	Phương thức biểu đạt chính của đoạn trích trên là: nghị luận/phương thức nghị luận.	0,5
	2	Theo tác giả, chúng ta đừng lo sợ trước những trải nghiệm mới vì <i>thà làm mà thất bại thì ta còn học được.</i>	0,5
	3	Nội dung chính của đoạn trích trên là khuyên chúng ta đừng sợ hãi mà hãy trải nghiệm để có được những bài học đáng quý của cuộc sống.	1,0
	4	Ý kiến: “<i>Tuổi trẻ là thời gian thử nghiệm</i>” có thể hiểu: - Tuổi trẻ là quãng đời đẹp nhất của đời người. - Tuổi trẻ có tất cả mọi thứ về thời gian, sức khỏe,.... - Vì vậy, đừng chần chừ mà hãy mạnh dạn thử nghiệm những điều hợp lý, để có những bài học kinh nghiệm cho chính bản thân mình trong tương lai. (HS trình bày được 2/3 ý: 1,0 điểm; 1/3 ý: 0,5 điểm và chấp nhận cách diễn đạt tương đồng).	1,0
II		LÀM VĂN	
		Từ nội dung đoạn trích ở phần Đọc hiểu, anh/chị hãy viết một đoạn văn (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của bản thân về vai trò của sự trải nghiệm đối với tuổi trẻ ngày nay.	
		a. Đảm bảo thể thức đoạn văn, xác định đúng vấn đề nghị luận.	0,25
		b. Nắm được bố cục của một đoạn văn nghị luận (mở đoạn, triển khai đoạn, kết đoạn)	0,25
	1	c. Triển khai hợp lý nội dung đoạn văn: Vận dụng tốt các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ lí lẽ và dẫn chứng. Có thể viết đoạn văn theo định hướng sau: * Giải thích vấn đề: Trải nghiệm là quá trình hoạt động để thu thập những kiến thức, kinh nghiệm, bài học cho mỗi cá nhân. * Phân tích, bàn luận: Trải nghiệm có vai trò quan trọng đối với tuổi trẻ ngày nay: - Trải nghiệm giúp thoát khỏi lối sống thụ động, ỷ lại người khác. - Qua trải nghiệm sẽ tích lũy được những nguồn tri thức của cuộc sống. - Trải nghiệm sẽ tạo nên thế hệ biết sống có ý chí, trách nhiệm, góp phần phát triển đất nước bền vững. * Phản đề: - Một số bộ phận giới trẻ ngày nay lười trải nghiệm, lười tiếp thu những điều mới trong cuộc sống. - Trải nghiệm nhưng cần phải có định hướng, tránh rơi vào các tệ nạn xã hội. * Mở rộng, liên hệ bản thân: Là HS, chúng ta cần: - Kết hợp hài hòa, hợp lý giữa việc học tập và trải nghiệm.	1,0

2		- Xây dựng cho mình lối sống tích cực, lạc quan.	
		d. Sáng tạo: cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng về vấn đề nghị luận.	0,25
		e. Chính tả, dùng từ, đặt câu: Đảm bảo qui tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.	0,25
		Anh/ chị hãy phân tích tâm trạng của nhân vật trữ tình trong đoạn thơ sau: “Đêm khuya văng vẳng trống canh dồn, Trơ cái hồng nhan với nước non. Chén rượu hương đưa say lại tỉnh, Vàng trắng bóng xê khuyết chưa tròn.” (Trích Tự tình (bài II), Hồ Xuân Hương, Ngữ văn 11, Tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, tr.19)	
		a. Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: Tâm trạng của nhân vật trữ tình trong đoạn thơ.	0,5
		b. Đảm bảo được bố cục 3 phần: Mở bài, thân bài, kết bài.	0,5
		c. Triển khai các vấn đề thành các luận điểm nghị luận: Vận dụng các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, thể hiện sự phân tích, cảm nhận sâu sắc. Có thể viết bài văn theo định hướng sau: * Giới thiệu khái quát về tác giả Hồ Xuân Hương, tác phẩm <i>Tự tình (bài II)</i> và dẫn luận đề (dẫn thơ). * Phân tích: - Nội dung: + Hai câu đề: tâm trạng cô đơn, bẽ bàng, buồn tủi về duyên phận của nhân vật trữ tình. + Hai câu thực: nỗi buồn tủi, xót xa, sự bẽ bàng của nhân vật trữ tình được biểu hiện qua những hình tượng nghệ thuật độc đáo (<i>chén rượu, vàng trắng</i>). - Nghệ thuật: + Sử dụng từ ngữ gợi không gian, thời gian: “ <i>đêm khuya</i> ”, “ <i>văng vẳng</i> ” + Cách ngắt nhịp mới lạ 1/3/3 kết hợp nghệ thuật đảo ngữ. + Cách kết hợp từ độc đáo, tạo được ấn tượng “cái hồng nhan” + Vận dụng hình tượng nghệ thuật độc đáo. + Các biện pháp nghệ thuật đảo ngữ, ẩn dụ, so sánh được sử dụng linh hoạt, sinh động. - Nhận xét, đánh giá: Bản lĩnh Hồ Xuân Hương được thể hiện qua tâm trạng đầy bi kịch: vừa buồn tủi, phần uất trước tình cảnh éo le, vừa cháy bỏng khát khao được sống hạnh phúc.	0,5 2,0 0,5
		d. Sáng tạo: Cách diễn đạt độc đáo, có suy nghĩ riêng, suy nghĩ mới mẻ, phù hợp với vấn đề nghị luận.	0,5
		e. Chính tả, dùng từ đặt câu: đảm bảo chuẩn chính tả, ngữ pháp, ngữ nghĩa của từ.	0,5
		TỔNG	10,0