

\*\*\*\*

Môn: Ngữ văn 11; Thời gian làm bài: 90 phút.

## I. ĐỌC HIỂU (3,0 điểm)

### 1. Nội dung: Đề gồm 4 câu:

- Câu hỏi mức độ nhận biết: 02 câu.
- Câu hỏi mức độ thông hiểu: 02 câu.

### 2. Yêu cầu:

- Ngữ liệu đọc – hiểu ngoài hoặc trong chương trình, ngữ liệu dạng thơ hoặc văn xuôi.
- Kỹ năng đọc hiểu gồm:
  - + Xác định phương thức biểu đạt.
  - + Phong cách chức năng ngôn ngữ: Phong cách ngôn ngữ sinh hoạt, phong cách ngôn ngữ nghệ thuật.
  - + Một số biện pháp tu từ: HS biết chỉ ra và nêu được tác dụng của các biện pháp tu từ: so sánh, nhân hóa, ẩn dụ, hoán dụ, phép điệp, .....
  - + Tìm và lí giải vấn đề, chi tiết được đặt ra trong ngữ liệu.
  - + Tìm nội dung chính của ngữ liệu, giải thích ý nghĩa,...

## II. LÀM VĂN (7,0 điểm)

**Câu 1 (2,0 điểm):** Yêu cầu viết một đoạn văn NLXH (khoảng 150 chữ) trình bày suy nghĩ của học sinh về một vấn đề xã hội được gợi ra từ ngữ liệu đọc hiểu.

*\* Yêu cầu chung:*

- Đảm bảo yêu cầu về hình thức đoạn văn: học sinh có thể trình bày đoạn văn theo cách diễn dịch, quy nạp, tổng - phân - hợp, móc xích hoặc song hành.
- Xác định đúng vấn đề cần nghị luận: HS cần xác định đúng nội dung (từ khóa) đề yêu cầu nghị luận.
  - Triển khai vấn đề nghị luận, có thể vận dụng theo các thao tác sau:
    - + Giải thích: HS cần giải thích ngắn gọn từ khóa đề yêu cầu.
    - + Phân tích biểu hiện: cần đi vào phân tích các biểu hiện của vấn đề.
    - + Bàn luận: cần đưa ra những quan điểm của cá nhân về vấn đề nghị luận kết hợp với dẫn chứng.
    - + Nêu phản đề.
    - + Rút ra bài học nhận thức và hành động: từ việc phân tích, bàn luận vấn đề, HS cần đưa ra những bài học nhận thức và hành động cụ thể.
  - Chính tả, ngữ pháp: HS cần đảm bảo được chính tả và thành lập câu đảm bảo ngữ pháp tiếng Việt.

- Sáng tạo: HS cần có cách diễn đạt, trình bày vấn đề mang tính mới, thể hiện được dấu ấn cá nhân trong bài viết.

**Câu 2 (5,0 điểm):** Phân tích/ cảm nhận một đoạn thơ/ bài thơ trong các tác phẩm thuộc chủ đề “*Thơ ca cách mạng giai đoạn 1930 – 1945*” để làm nổi bật một vấn đề văn học. Cụ thể:

- *Chiều tối (Mộ)* - Hồ Chí Minh.
- *Từ ấy* - Tố Hữu.

\* **Yêu cầu chung:** HS cần đảm bảo các yêu cầu cơ bản sau:

- Đọc kĩ đề bài, hình dung các kiến thức cơ bản về tác giả, tác phẩm: hoàn cảnh sáng tác, nội dung khái quát, giá trị nghệ thuật nổi bật của đoạn thơ, của tác phẩm.

- Xác định vấn đề cần nghị luận, các thao tác lập luận cần sử dụng và phạm vi dẫn chứng đưa vào trong bài làm.

- Lập dàn ý sơ lược dựa trên một số câu hỏi thông thường như: vấn đề cần nghị luận là gì? Những biểu hiện của vấn đề đó trong đoạn thơ, trong tác phẩm? Các chi tiết hình ảnh thể hiện cho vấn đề? Giá trị nội dung tư tưởng được biểu hiện là gì? ...

\* **Dàn ý:**

### 1. Mở bài:

- Giới thiệu khái quát về tác giả, tác phẩm.
- Nêu vấn đề cần nghị luận (dẫn đề).
- Dẫn đoạn thơ/ bài thơ.

**2. Thân bài:** HS cần triển khai các vấn đề thành các luận điểm nghị luận: Vận dụng các thao tác lập luận, kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng, thể hiện sự cảm nhận sâu sắc về vấn đề nghị luận. Có thể viết bài văn theo định hướng sau:

\* **Luận điểm 1. Khái quát chung:**

- Nêu hoàn cảnh sáng tác.
- Giá trị nội dung khái quát của tác phẩm.

\* **Luận điểm 2. Làm rõ vấn đề nghị luận:**

- Phân tích, làm sáng tỏ vấn đề nghị luận theo yêu cầu của đề: HS cần chia vấn đề thành các luận điểm và lấy các chi tiết, hình ảnh để làm sáng tỏ cho luận điểm. Trong quá trình phân tích/cảm nhận nội dung cần kết hợp với việc phân tích giá trị nghệ thuật.

- So sánh, đối chiếu để làm nổi bật nội dung của đoạn thơ/ bài thơ.

\* **Luận điểm 3. Đánh giá chung:** đánh giá khái quát về nội dung và nghệ thuật của đoạn thơ/ bài thơ.

### 3. Kết bài:

- Khái quát, khẳng định vấn đề nghị luận.
- Đánh giá giá trị của tác phẩm, tài năng của tác giả.