

A. Cấu trúc đề thi gồm hai phần:

1. Phần đọc (6.0 điểm)

2. Phần viết (4.0 điểm)

B. Yêu cầu cụ thể từng phần

I. Phần đọc: (6,0 điểm): Ngữ liệu đọc là văn bản truyện thơ/ văn bản thông tin

(Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa dạy chính thức của trường)

1. Đề gồm 06 câu hỏi

+ Câu hỏi mức độ nhận biết: 2 câu

+ Câu hỏi mức độ thông hiểu: 3 câu

+ Câu hỏi mức độ vận dụng: 1 câu

2. Kỹ năng đọc văn bản gồm:

2.1. Đối với thể loại *Truyện thơ*

- Nhận biết và phân tích được một số yếu tố của truyện thơ dân gian và truyện thơ Nôm như: cốt truyện (các mô hình), nhân vật, người kể chuyện, ngôn ngữ,...

- Phân tích được các chi tiết tiêu biểu, đề tài, câu chuyện, sự kiện, nhân vật và mối quan hệ của chúng trong tính chỉnh thể của tác phẩm, nhận xét được những chi tiết quan trọng trong việc thể hiện nội dung truyện thơ.

- Phân tích và đánh giá được chủ đề, tư tưởng, thông điệp mà tác giả muốn gửi đến người đọc thông qua hình thức nghệ thuật của văn bản truyện thơ (sự kết hợp giữa yếu tố tự sự và trữ tình, cách diễn tả tâm trạng nhân vật).

- Phân tích được ý nghĩa hay tác động của văn bản văn học trong việc làm thay đổi suy nghĩ, tình cảm, cách nhìn và cách thưởng thức, đánh giá của cá nhân đối với văn học và cuộc sống.

2.2. Đối với thể loại *Văn bản thông tin*

+ Phân tích và đánh giá được tác dụng của các yếu tố hình thức (bao gồm phương tiện giao tiếp phi ngôn ngữ) để làm tăng hiệu quả biểu đạt của văn bản thông tin.

+ Nhận biết được bố cục mạch lạc của văn bản, cách trình bày dữ liệu, thông tin của người viết và đánh giá hiệu quả của chúng.

+ Biết suy luận và phân tích mối liên hệ giữa các chi tiết và vai trò của chúng trong việc thể hiện thông tin chính của văn bản; phân tích và đánh giá được đề tài, thông tin cơ bản của văn bản, cách đặt nhan đề của tác giả; nhận biết được thái độ và quan điểm của người viết; thể hiện được thái độ đồng ý hay không đồng ý với nội dung của văn bản hay quan điểm của người viết và giải thích lí do.

+ Biết trân trọng và đưa ra những giải pháp để giữ gìn và bảo vệ bản sắc văn hóa của dân tộc.

2.3. Đối với tiếng Việt:

- Nắm được các đặc điểm cơ bản của ngôn ngữ nói:

+ Đa dạng về ngữ điệu

+ Sử dụng khẩu ngữ, từ địa phương, tiếng lóng, trợ từ, thán từ, từ ngữ chêm xen, đưa đây,...

+ Sử dụng câu tỉnh lược, câu có yếu tố dư thừa,...

+ Kết hợp phương tiện phi ngôn ngữ: nét mặt, cử chỉ, ánh mắt, điệu bộ.

- Phân biệt được hai cách trích dẫn:

+ Trích dẫn trực tiếp

+ Trích dẫn gián tiếp

II. Phần viết: (4,0 điểm)

Viết bài văn nghị luận đánh giá về một tác phẩm nghệ thuật (bài hát).

*** Yêu cầu chung:**

- Đảm bảo yêu cầu về hình thức của bài văn nghị luận văn học với kết cấu ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.

- Xác định đúng vấn đề cần nghị luận

- Biết vận dụng các thao tác nghị luận, sử dụng các từ ngữ, câu văn để tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa bằng chứng và lí lẽ,...

*** Yêu cầu cụ thể:**

- Mở bài

- + Giới thiệu bài hát (tên tác phẩm, tác giả,...)
- + Nêu khái quát giá trị đặc sắc của tác phẩm

- Thân bài

- + Trình bày tóm tắt nội dung tác phẩm
- + Phân tích, đánh giá giá trị đặc sắc về nội dung của tác phẩm
- + Phân tích, đánh giá giá trị về hình thức nghệ thuật của tác phẩm
- + Trình bày những suy nghĩ, cảm nhận của bản thân về tác phẩm

- Kết bài

+ Khẳng định lại một cách khái quát giá trị đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của tác phẩm

- + Nêu ý nghĩa của tác phẩm đối với bản thân và người đọc

*** Kỹ năng trình bày diễn đạt**

- Kết hợp thao tác lập luận, lập luận chặt chẽ, hệ thống luận điểm mạch lạc
- Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tin cậy từ tác phẩm
- Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài
- Sử dụng từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa các bằng chứng với lí lẽ và đảm bảo mạch lạc cho bài viết.