

A. Cấu trúc đề kiểm tra gồm hai phần:

I. Phần đọc hiểu (6,0 điểm)

II. Phần viết (4,0 điểm)

B. Yêu cầu cụ thể từng phần

I. Phần đọc hiểu (6,0 điểm):

- Số câu: 6 câu

+ Câu hỏi mức độ nhận biết: 2 câu

+ Câu hỏi mức độ thông hiểu: 3 câu

+ Câu hỏi mức độ vận dụng: 1 câu

- Ngữ liệu đọc: văn bản thuộc thể loại thơ trữ tình hiện đại

Lưu ý: Ngữ liệu văn bản đọc nằm ngoài sách giáo khoa Ngữ văn 11 – Chân trời sáng tạo

- Kỹ năng đọc văn bản thơ gồm:

1. Đối với văn bản thơ:

Nhận biết:

- Nhận biết được chi tiết tiêu biểu, đề tài, nhân vật trữ tình, chủ thể trữ tình trong bài thơ.

- Nhận biết được cấu tứ, vần, nhịp, những dấu hiệu thể loại của bài thơ.

- Nhận biết được yếu tố tượng trưng (nếu có) trong bài thơ.

- Nhận biết được những biểu hiện của tình cảm, cảm xúc trong bài thơ.

- Nhận biết đặc điểm của ngôn từ nghệ thuật trong thơ.

Thông hiểu:

- Hiểu và lí giải được ý nghĩa giá trị thẩm mỹ của ngôn từ, cấu tứ, hình thức bài thơ.

- Phân tích, lí giải được vai trò của yếu tố tượng trưng trong bài thơ (nếu có).

- Xác định được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của bài thơ.

- Lí giải được tình cảm, cảm xúc, cảm hứng chủ đạo của người viết thể hiện qua bài thơ.

- Phát hiện và lí giải được các giá trị văn hóa, triết lí nhân sinh của bài thơ.

- Phân tích được tính đa nghĩa của ngôn từ trong bài thơ.

Vận dụng:

- Nêu được ý nghĩa hay tác động của bài thơ đối với quan niệm, cách nhìn của cá nhân về những vấn đề văn học hoặc cuộc sống.

- Thể hiện thái độ đồng tình hoặc không đồng tình với các vấn đề đặt ra từ bài thơ.

2. Đối với tiếng Việt : Biện pháp tu từ đối, lặp cấu trúc

- Nhận diện được câu thơ có sử dụng biện pháp tu từ đối, lặp cấu trúc

- Nêu được tác dụng của biện pháp tu từ.

II. Phần viết (4,0 điểm)

Viết văn bản nghị luận phân tích đánh giá, nội dung nghệ thuật một tác phẩm/đoạn thơ.

1. Yêu cầu chung:

- Đảm bảo yêu cầu về hình thức của bài văn nghị luận với kết cấu ba phần: Mở bài, thân bài, kết bài.
- Xác định đúng vấn đề cần nghị luận.
- Biết vận dụng các thao tác nghị luận, sử dụng các từ ngữ, câu văn để tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa dẫn chứng và lí lẽ,...

2. Yêu cầu cụ thể

a. Mở bài: giới thiệu khái quát về đoạn thơ, bài thơ cần phân tích, đánh giá (tên tác giả, tác phẩm, xuất xứ, hoàn cảnh sáng tác,...). Nêu khái quát nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ/bài thơ

b. Thân bài:

- + Phân tích, đánh giá được những nội dung tiêu biểu
- + Phân tích đánh giá được những nét nghệ thuật đặc sắc.
- + Lập luận chặt chẽ, thể hiện được những suy nghĩ, cảm nhận riêng của người viết về đoạn thơ/bài thơ.
- + Có lí lẽ xác đáng, bằng chứng tiêu biểu lấy từ ngữ liệu.

c. Kết bài:

- + Khẳng định lại những giá trị nội dung, nghệ thuật của đoạn thơ/bài thơ.
- + Nêu cảm nhận của bản thân về thông điệp từ đoạn thơ/bài thơ.

d. Kỹ năng trình bày, diễn đạt

- Sắp xếp luận điểm hợp lí.
- + Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn, đáp ứng yêu cầu của kiểu bài.
- + Sử dụng các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa lí lẽ với bằng chứng và bảo đảm mạch lạc cho bài viết.