

A. Cấu trúc tổng thể đề kiểm tra: gồm 2 phần

1. Phần đọc (6,0 điểm).
2. Phần viết (4,0 điểm).

B. Yêu cầu cụ thể từng phần

I. Phần đọc.

1. Ngữ liệu đọc: Ngữ liệu đọc là một văn bản thần thoại hoặc sử thi. (Lưu ý: Ngữ liệu ngoài SGK).

2. Cấu trúc phần đọc: gồm 6 câu

- Câu hỏi mức độ nhận biết: 2 câu.
- Câu hỏi mức độ thông hiểu: 3 câu.
- Câu hỏi mức độ vận dụng: 1 câu.

3. Yêu cầu: Kỹ năng đọc gồm:

3.1. Mức độ nhận biết

- Nhận biết được không gian, thời gian trong truyện thần thoại, sử thi.
- Nhận biết được đặc điểm của cốt truyện, câu chuyện, nhân vật trong truyện thần thoại, sử thi.
- Nhận biết được các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng thể loại, bối cảnh lịch sử - văn hoá được thể hiện trong truyện thần thoại, sử thi.
- Nhận biết được người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất); điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong sử thi.
- Nhận biết và chỉnh sửa được các lỗi về mạch lạc, liên kết trong đoạn văn.

3.2. Mức độ thông hiểu

- Phân tích được những đặc điểm của nhân vật; lí giải được vị trí, vai trò, ý nghĩa của nhân vật trong tác phẩm.
- Chỉ ra được ý nghĩa, tác dụng của đề tài, các chi tiết tiêu biểu, đặc trưng của truyện thần thoại, sử thi; lí giải được mối quan hệ giữa đề tài, chi tiết, câu chuyện và nhân vật trong tính chỉnh thể của truyện thần thoại, sử thi.
- Xác định được chủ đề, tư tưởng, thông điệp của văn bản; chỉ ra và phân tích được những căn cứ để xác định chủ đề của văn bản.
- Lí giải được tình cảm, thái độ của người kể chuyện với nhân vật trong truyện thần thoại, sử thi.
- Giải thích được ý nghĩa, tác dụng của các biện pháp nghệ thuật xây dựng nhân vật.
- Lí giải được tác dụng của việc lựa chọn nhân vật người kể chuyện (ngôi thứ ba hoặc ngôi thứ nhất); lựa chọn điểm nhìn, lời người kể chuyện, lời nhân vật, ... trong sử thi.

3.3. Mức độ vận dụng

- Rút ra được bài học về cách nghĩ, cách ứng xử do văn bản gợi ra.
- Nêu được ý nghĩa hay tác động của tác phẩm đối với tình cảm, quan niệm, cách nghĩ của bản thân trước một vấn đề đặt ra trong đời sống hoặc văn học.
- Vận dụng những hiểu biết về bối cảnh lịch sử – văn hoá được thể hiện trong văn bản để lí giải ý nghĩa, thông điệp của văn bản.
- Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của thông điệp, chi tiết, hình tượng,... trong tác phẩm theo quan niệm của cá nhân.
- Liên hệ để thấy một số điểm gần gũi về nội dung giữa các tác phẩm thần thoại thuộc những nền văn học khác nhau.

II. Phần viết (4,0 điểm)

1. **Nội dung kiểm tra:** Viết văn bản nghị luận về một vấn đề xã hội (khoảng 600 chữ).

2. Yêu cầu

2.1. Yêu cầu về nội dung

*** Mở bài:**

- Nêu vấn đề xã hội cần nghị luận.
- Nêu ý nghĩa/tầm quan trọng của vấn đề.

*** Thân bài:**

- Trình bày và làm rõ ý kiến qua ít nhất hai luận điểm chính.
- Xem xét vấn đề từ nhiều phía.
- Thể hiện nhận thức, quan niệm, thái độ, lập trường của người viết về vấn đề nghị luận
- Làm sáng tỏ vấn đề bằng hệ thống các lí lẽ và bằng chứng.
- Hướng đến nhận thức chung hoặc nêu giải pháp cho vấn đề.

*** Kết bài:**

- Khẳng định lại vấn đề, ý kiến đã trình bày.
- Nêu ý nghĩa thực tiễn của vấn đề.

2.2. Yêu cầu về kĩ năng trình bày, diễn đạt

- Sắp xếp luận điểm, lí lẽ và bằng chứng hợp lí.
- Diễn đạt rõ ràng, gãy gọn.
- Sử dụng được các từ ngữ, câu văn tạo sự gắn kết giữa các luận điểm, giữa bằng chứng với lí lẽ.

Cần Thơ, ngày 15 tháng 10 năm 2025
Nhóm Ngữ văn 10